

# Pianta degli scavi di Pompei

## Plan of the excavations of Pompeii

- REGIO I**
  - Casa del Citarista
  - Casa di Casca Longus o dei Quadretti teatrali
  - Fullonica di Stephanus
  - Casa del Larario di Achille
  - Casa del Criptoportico
  - Casa dei Ceii
  - Casa del Menandro
  - Casa di Paquio Proculo
  - Casa dell'Elebo
  - Casa di Fabius Amandius
  - Casa del Sacerdos Amandus
  - Casa e Thermopolium di Vetutius Placidus
  - Casa del Frutteto
  - Caupona di Sotericus (o all'Insegna di Roma)
  - Casa della Nave Europa
  - Orto dei Fuggiaschi
  - Casa con Botteghe
  - Casa degli Amanti
  - Casa dei Quattro Stili
  - Casa degli Archi
  - Osteria del Gladiatore
  - Casa di Cerere
  - Conceria
  - Bottega del Garum
  - Casa del Fabbro
  - Officina Tintoria di Terenzio
  - Casa del Primo Piano
  - Casa di Saturnino
- REGIO II**
  - Casa di Octavius Quarto
  - Casa della Venere in conchiglia
  - Praedia di Giulia Felice
  - Foro Boario
  - Anfiteatro
  - Palestra Grande
  - Casa del Triclinio all'aperto o estivo
  - Casa del Giardino di Ercole
  - Porta Nocera e cinta muraria
  - Necropoli di Porta Nocera
  - Casa del Larario Fiorito
- REGIO III**
  - Casa di Trebio Valente
  - Schola Armaturarum
  - Casa del Moralista
  - Porta Nola e cinta muraria
  - Necropoli di Porta Nola
- REGIO V**
  - Caserma dei Gladiatori
  - Casa di Marco Lucrezio Frontone
  - Casa delle Nozze d'Argento
  - Casa di Cecilio Giocondo
  - Necropoli di Porta Vesuvio
  - Casa di Leda e il Cigno
  - Thermopolium
  - Casa del Giardino
  - Casa di Orione
  - Casa degli Epigrammi
  - Casa dei Girali
  - Casa del Larario
- REGIO VI**
  - Casa del Fauno
  - Casa dell'Ancora
  - Casa della Fontana Piccola
  - Casa del Poeta Tragico
  - Thermopolium
  - Casa di Pansa
  - Casa del Forno
  - Casa di Sallustio
  - Casa dell'Adone Ferito
  - Casa dei Dioscuri
  - Casa dei Vettii
  - Casa degli Amorini Dorati
  - Casa dell'Ara Massima
  - Castellum Aquae
  - Casa del Principe di Napoli
  - Porta Ercolano e cinta muraria
  - Necropoli di Porta Ercolano
  - Villa di Diomede
  - Villa dei Misteri
  - Casa della Fontana Grande
  - Casa del Labirinto
  - Casa di Apollo
  - Casa di Orfeo
  - Casa della Biblioteca
  - Casa di Meleagro
  - Casa del Chirurgo
  - Casa del Centauro
  - Torre di Mercurio
- REGIO VII**
  - Terme Suburbane
  - Porta Marina e cinta muraria
  - Casa del Marinaio
  - Casa di Trittolemo
  - Casa di Romolo e Remo
  - Santuario di Apollo
  - Foro
  - Mensa Ponderaria
  - Granai del Foro
  - Tempio di Giove
  - Archi onorari
  - Terme del Foro
  - Tempio della Fortuna Augusta
  - Macellum
  - Santuario dei Lari Pubblici
  - Tempio del Genius Augusti (Tempio di Vespasiano)
  - Portico della Concordia Augusta (Edificio di Eumachia)
  - Terme Stabiane
  - Casa di Sirico
  - Lupanare
  - Casa dell'Orso Ferito
  - Panificio di Popidio Prisco
  - Casa della Caccia Antica
  - Casa di Marco Fabio Rufo
  - Casa del Bracciale d'Oro
  - Casa di Arianna
  - Casa di Castricio
  - Casa di Cesio Blando
  - Casa del Balcone Pensile
- REGIO VIII**
  - Santuario di Venere
  - Basilica
  - Comitium e edifici municipali
  - Casa di Champignonnet
  - Casa dei Mosaici Geometrici
  - Palestra degli Iuvenes
  - Casa delle Pareti Rosse
  - Foro Triangolare e Palestra Sannitica
  - Tempio Dorico - Santuario di Atena e Eracle
  - Teatro Grande
  - Quadrilatero dei teatri o Caserma dei Gladiatori
  - Teatro Piccolo - Odeion
  - Tempio di Esculapio o di Giove Melichio
  - Tempio di Iside
  - Casa dei Cornelli
  - Casa del Cinghiale
  - Casa della Regina Carolina
  - Villa Imperiale
  - Antiquarium
  - Orto botanico
  - Necropoli di Porta Stabia
- REGIO IX**
  - Casa di Marco Lucrezio su via Stabiana
  - Terme Centrali
  - Casa di Obello Firmo
  - Casa dei Pigmei
  - Casa di M. Epidius Rufus
  - Thermopolium di Asellina
  - Insula dei Casti Amanti
  - Casa di Giulio Polibio
  - Casa del Porcellino
  - Casa del Centenario



- ENTRATA ENTRY
- USCITA EXIT
- BIGLIETTERIA TICKET OFFICE
- INFORMAZIONI INFORMATION
- DEPOSITO BAGAGLI LEFT LUGGAGE
- LIBRERIA BOOKSHOP
- ALLESTIMENTI / ESPOSIZIONI RECONSTRUCTIONS / EXHIBITIONS
- MOSTRE TEMPORANEE TEMPORARY EXHIBITIONS
- CALCHI PLASTER CASTS
- POMPEII CHILDREN'S MUSEUM
- PUNTO PANORAMICO VIEWPOINT
- BAR CAFE
- RISTORANTE RESTAURANT
- AREA PICNIC PICNIC AREA
- AREA FUMATORI SMOKING AREA
- FASCIATOIO BABY CHANGING AREA
- SERVIZI IGIENICI TOILETS
- SERVIZI IGIENICI ACCESSIBILI ACCESSIBLE TOILETS
- ASCENSORE LIFT
- PUNTO DI RACCOLTA IN CASO DI EMERGENZA EMERGENCY ASSEMBLY POINT
- CARABINIERI POLICE STATION
- PRESIDIO MEDICO FIRST AID
- FONTANE CON ACQUA POTABILE DRINKING WATER FOUNTAINS

Consulta l'elenco aggiornato degli edifici visitabili con gli orari di apertura.  
Up to date list of buildings open to the public and visiting hours.

Pompeii per tutti  
Pompeii for all

PERCORSO ACCESSIBILE  
ACCESSIBLE ROUTE

EDIFICI ACCESSIBILI  
ACCESSIBLE BUILDINGS

- RACCOMANDAZIONI E DIVIETI /  
ADVICE AND RESTRICTIONS
- Non salire sui muri  
Do not climb the walls
  - Non toccare gli affreschi  
Do not touch the frescoes
  - Siate rispettosi  
Be respectful
  - Non disperdere i rifiuti  
Do not litter

La città di Pompei è divisa in 9 grandi quartieri chiamati Regiones, indicati da numeri romani da I a IX. Ciascuna Regio è a sua volta divisa in vari isolati chiamati insulae e indicati con numeri romani. Agli angoli di ogni isolato è posta una targa che indica la Regio (REG) e l'insula (INS) in cui ci si trova.

The city of Pompeii is divided into 9 large districts called Regiones identified by Roman numerals I to IX. Each Regio is in turn divided into various blocks called insulae, indicated by Roman numerals. A plaque is located at the corner of every block identifying the Regio (REG) and the insula (INS) where you are.

1:2.500 (1 cm = 25 m)

0 25 50 100 m

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI  
POMPEI

**ORARI**  
HOURS

Dal 1 aprile al 31 ottobre  
9:00 – 19:00  
(ultimo ingresso 17:30)  
Dal 1 novembre al 31 marzo  
9:00 – 17:00  
(ultimo ingresso 15:30)

From 1st April to 31st October  
9:00 am – 7:00 pm  
(last entrance 5:30 pm)  
From 1st November to 31st March  
9:00 am – 5:00 pm  
(last entrance 3:30 pm)

**TARIFE**  
PRICES

Porta Marina e Piazza Esedra  
Piazza Anfiteatro

Porta Marina e Piazza Esedra  
from April to October

T +39 081 85 75 447  
pompeisites@cultura.gov.it

**MY POMPEII CARD**

My Pompeii card è la tessera con validità annuale che ti permette di visitare tutti i siti del Parco archeologico di Pompei (Pompeii, Villa di Poppaea/Oplontis, Antiquarium di Boscoreale e Villa Regina, Ville di Stabia e Museo archeologico di Stabia Libero D'Orsi/Reggia di Quisisani), tutti i giorni dell'anno ad un costo conveniente. L'abbonamento è acquistabile on-line sul sito [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it). Costo 35 € (8 € per gli under 25) + 1,50 € di prevendita online. Validità annuale. Maggiori info su [www.pompeisites.org](http://www.pompeisites.org)

Guided tours can be requested at the entrances to the site of Pompeii at Piazza Esedra and Porta Marina between 9:00 am and 3:00 pm.

UNIONE EUROPEA  
Fondazione di Sviluppo Regionale

MINISTERO DELLA CULTURA

**SERVIZI**  
SERVICES

Audioguide / Audioguide  
ATI Opera Laboratori  
Firentini / Giunti Editore

Biglietteria / Ticket Office  
Civiltà Opera Laboratori  
Firentini - TicketOne Srl

Bookshop  
ATI Opera Laboratori  
Firentini / Giunti Editore

Deposito bagagli /  
Cloakroom Service  
Civiltà Opera Laboratori  
Firentini - CoopCulture

Informazioni / Information  
Civiltà Opera Laboratori  
Firentini - CoopCulture

Ristoranti / Restaurants  
Cifood S.C.

Diagnostica / Educational Service  
ATI Consorzio Aion/Pleasid

MAPP  
MAP

Illustrazioni / Illustrations  
Simonetta Capocchi

Grafica / Graphic design  
Franco Lancio

Edizione / Edition  
09/2025

Non vendibile  
Not for sale

In mancanza di regolare  
autorizzazione rilasciata dal  
Parco Archeologico di Pompei,  
è espressamente vietata la  
distribuzione di questo stampato.

It is strictly forbidden to  
distribute this document  
without due authorization from  
the Pompeii Archaeological Park.

**www.pompeisites.org**

f Pompeii Parco Archeologico  
@ Pompeii\_Parco\_Archeologico  
x Pompeii Sites  
v PompeiiSites79dc  
d Parco Archeologico di Pompei

Come raggiungere Pompei e gli altri siti del territorio

Directions to Pompeii and the other sites of the area

of Poppaea/Oplontis, the Antiquarium of Boscoreale and Villa Regina, the Stabian Villas and the Libero D'Orsi Archaeological Museum/Royal Palace of Quisisani at an affordable price. The card can be purchased online on the website [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it). Price € 35 (€8 for EU citizens under 25) + €1.50 online pre-sale. Valid for one year. More info on [www.pompeisites.org](http://www.pompeisites.org)

**PERCORSO POMPEI PER TUTTI**  
POMPEI FOR ALL ROUTE

Da Piazza Anfiteatro è possibile usufruire del percorso senza barriere architettoniche Pompei per tutti con possibilità di uscire da Piazza Anfiteatro o in alternativa da Piazza Esedra, utilizzando l'ascensore presso l'Antiquarium. Il percorso è riconoscibile dal sentiero pavimentato in battuto moderno e dalle passerelle in metallo di passaggio e accesso agli edifici.

**UFFICIO INFORMAZIONI**  
INFO POINT

Porta Marina e Piazza Esedra da aprile a ottobre

Porta Marina e Piazza Esedra from April to October

T +39 081 85 75 447  
pompeisites@cultura.gov.it

**VISITE GUIDATE**  
GUIDED TOURS

A Pompei presso gli ingressi di Piazza Esedra e Porta Marina è possibile richiedere un servizio visite guidate, dalle ore 9:00 alle 15:00. Il Parco archeologico gestisce, per tramite del proprio concessionario, unicamente la richiesta delle visite. Il servizio è espletato da guide abilitate indipendenti del Parco e identificabili attraverso appositi tesseri distintivi. Le tariffe, gli itinerari e la durata della visita sono da concordare direttamente con il guide.

**APP MY POMPEII**

Scarica l'app gratuita MyPompeii e inizia la visita all'interno del sito.

Download the free app MyPompeii and start the tour inside the site.

**TESSERE DI UN'UNICA STORIA**  
PIECES OF A SINGLE STORY

Strettamente connessi alla storia di Pompei sono gli altri siti archeologici gestiti dal Parco che furono come Pompei travolti dall'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. e che sono parte di uno stesso racconto suggestivo e storico.

**1. Oplontis**  
La Villa A, cosiddetta Villa di Poppaea, è una grande villa residenziale risalente alla metà del I secolo a.C. Anticamente affacciata al piccolo sul mare, era dotata di splendidi apparati decorativi di cui si conservano eccezionali testimonianze. Forse appartenuta a Poppaea Sabina, seconda moglie dell'imperatore Nerone, da cui il nome, o al patrimonio della sua famiglia.

**2. Boscoreale**  
La Villa A, cosiddetta Villa di Poppaea, è una grande villa residenziale risalente alla metà del I secolo a.C. Anticamente affacciata al piccolo sul mare, era dotata di splendidi apparati decorativi di cui si conservano eccezionali testimonianze. Forse appartenuta a Poppaea Sabina, seconda moglie dell'imperatore Nerone, da cui il nome, o al patrimonio della sua famiglia.

**3. Stabiae**  
La Villa Arianna, insieme alla vicina Villa San Marco, rientra nella tipologia delle ville d'ozio. La villa è probabilmente una delle prime ad essere edificate nella zona già agli inizi del I sec. a.C. e prende il nome da un affresco del mito di Arianna posto in una delle sale da pranzo.

**4. Stabiae**  
Gli storici ambienti della Reggia di Quisisani ospitano il Museo Archeologico di Castellammare di Stabia, spazio museale dedicato all'esposizione di numerosi e prestigiosi reperti del territorio stabiano, intitolato a Libero D'Orsi. Il Museo, inoltre, espone una delle collezioni più importanti e ricche di pittura di età romana, costituita dagli affreschi rinvenuti presso le ville di Stabiae.

**5. Stabiae**  
La città di Pompei è dotata di ben 5 complessi termali pubblici (le Terme suburbane, le Terme del Foro, le Terme stabiane, le Terme centrali e le Terme repubblicane), segno evidente dell'importanza che i romani e i pompeiani riservavano alla pratica di recarsi alle terme, come occasione non solo di igiene e relax, ma anche di incontro e socializzazione. La struttura classica delle terme presenta la seguente sequenza di ambienti: apodyterium (spogliatoio), il frigidarium (per il bagno freddo), il tepidarium (per i bagni

**DEPOSITO BAGAGLI**  
CLOAKROOM SERVICE

I servizi di deposito bagagli gratuiti sono presenti presso i varchi di Porta Marina e Piazza Anfiteatro. Si informano i visitatori che, a tutela degli affreschi e degli ambienti delle aree archeologiche di competenza di questo Parco Archeologico e per garantire la sicurezza di tutti, non è consentito introdurre all'interno delle aree archeologiche borse, zaini, bagagli e custodie le cui dimensioni siano superiori a 30x30x15 cm.

**AREA PICNIC E RISTORO**  
PICNIC AREA AND REFRESHMENTS

All'interno degli scavi è presente un'area ristoro nei pressi del Foro, un ristorante-café alla Casina dell'Aquila e una area picnic presso Piazza Anfiteatro e Casina dell'Aquila. È permesso consumare bevande e cibo esclusivamente negli spazi indicati come aree picnic.

**DIPIETTO DI FUMO**  
NO SMOKING

È severamente vietato fumare all'interno degli scavi. Le aree fumatori sono indicate nella mappa.

**PRÉSIDIÓ MEDICO**  
FIRST AID

Nei pressi del Foro, in vicolo degli Augustali, è presente il Servizio di Primo Soccorso Medico in convenzione con la ASL NA3 Sud.

**EMERGENZA**  
EMERGENCIES

T +39 081 85 75 432-408  
T +39 081 85 75 403-400

**RACCOMANDAZIONI**  
E DIVIETI  
ADVISE AND RESTRICTIONS

Le persone con difficoltà motorie e problemi cardiocircolatori sono invitate alla massima prudenza. Si raccomanda l'uso di scarpe comode. È severamente vietato accedere alle aree delimitate da transenne e dissuasori, recare danno alle strutture e scrivere sui muri. Si raccomanda di prestare attenzione e di non avvicinarsi alle strutture archeologiche e architettoniche presenti nell'area.

**AREA PICNIC E RISTORO**  
PICNIC AREA AND REFRESHMENTS

All'interno degli scavi è presente un'area ristoro nei pressi del Foro, un ristorante-café alla Casina dell'Aquila e una area picnic presso Piazza Anfiteatro e Casina dell'Aquila. È permesso consumare bevande e cibo esclusivamente negli spazi indicati come aree picnic.

**DIPIETTO DI FUMO**  
NO SMOKING

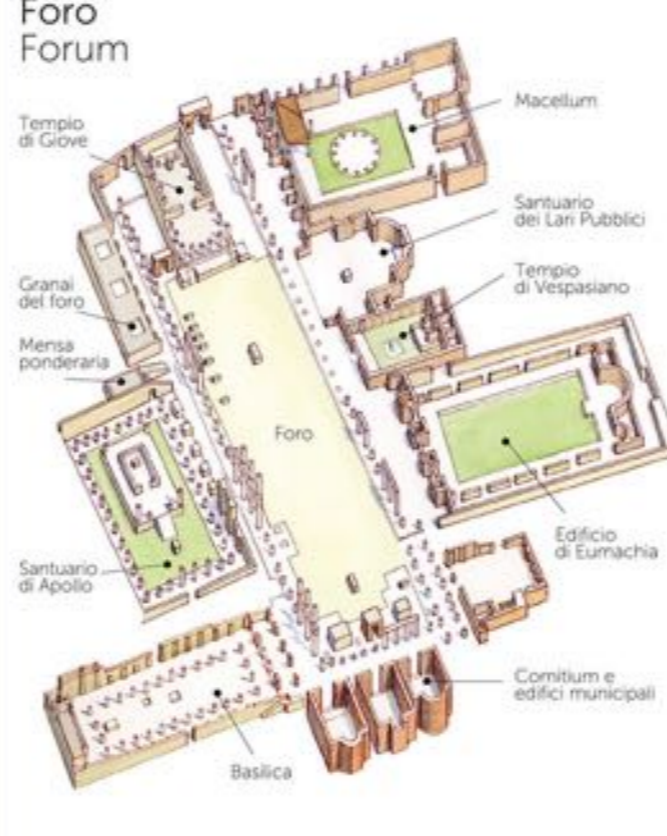
È severamente vietato fumare all'interno degli scavi. Le aree fumatori sono indicate nella mappa.

**PRÉSIDIÓ MEDICO**  
FIRST AID

Nei pressi del Foro, in vicolo degli Augustali, è presente il Servizio di Primo Soccorso Medico in convenzione con la ASL NA3 Sud.

**EMERGENZA**  
EMERGENCIES

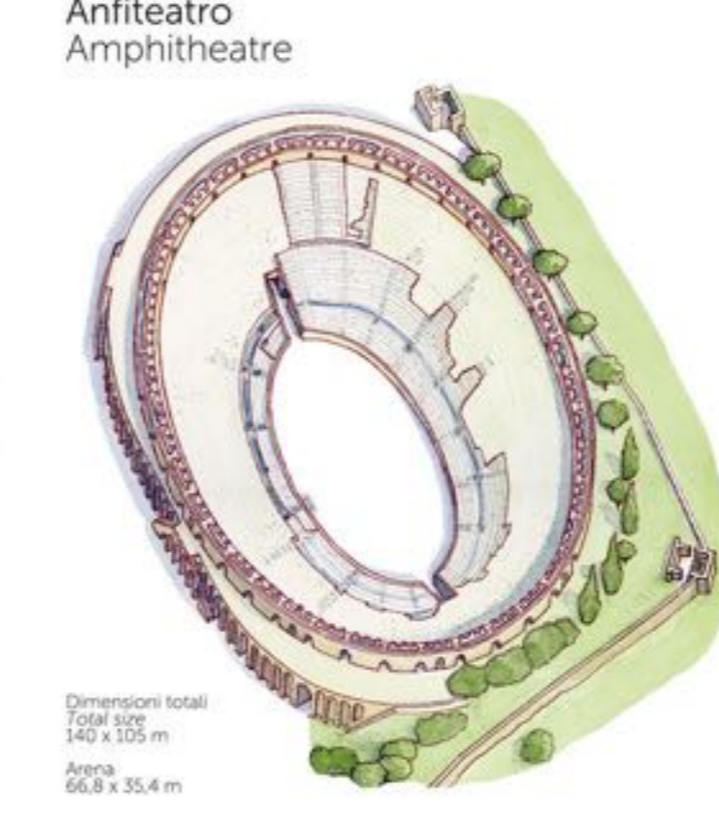
T +39 081 85 75 432-408  
T +39 081 85 75 403-400



**Forum**

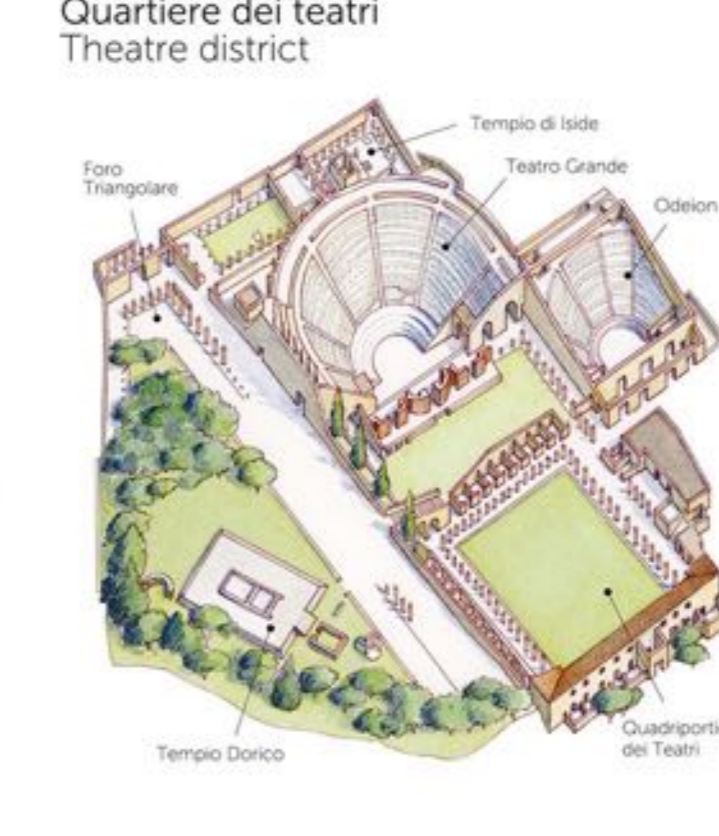
Il Foro Civile rappresenta il centro della vita quotidiana della città, su di esso si affacciano tutti i principali edifici pubblici per l'amministrazione della città e della giustizia, per la gestione degli affari, per le attività commerciali, come i mercati, oltre al principale luogo di culto cittadino.

La piazza del Foro aveva in origine l'aspetto di una semplice area aperta di forma più o meno rettangolare, in terra battuta, sul cui lato occidentale si apriva il Santuario di Apollo mentre il lato orientale presentava una fila di botteghe. Il Foro venne profondamente modificato tra il III-II sec. a.C. quando la forma della piazza venne regolarizzata, circondata da portici e il fondo pavimentato in lastre



**Anfiteatro**  
Amphitheatre

L'anfiteatro di Pompeii è il più antico tra quelli noti del mondo romano. Costruito nel 70 a.C., poco dopo la deduzione della colonia, per iniziativa dei magistrati Calvisius Pulcher e Marcus Porcius qui fecero costruire la gradinata. La gradinata fu costruita anche l'Odeion. Poteva accogliere fino a 20.000 spettatori provenienti non solo da Pompei ma anche da tutta la Campania.



**Quartiere dei teatri**  
Theatre district

Altro luogo di Pompei destinato allo svago e al divertimento, oltre all'anfiteatro, posto nella parte orientale della città, era la zona dei teatri situata più a ovest, nei pressi di Porta Stabiana.



**Domus**

La Casa romana (domus) abitata dalle classi più elevate, presentava uno schema definito di ambienti. All'entrata si apriva l'atrio, l'atrium, cortile aperto al quale si disponevano i vari ambienti: le stanze da letto (cubiculi), i vani di servizio, le stanze da pranzo (triclinia) e da bagno (stibadium).

**Grande Pompei**

1. Oplontis, 2. Boscoreale, 3. Stabiae, 4. Stabiae, 5. Stabiae, 6. Terzigno Museo Archeologico Territoriale, 7. Longola-Poggioreale Parco Archeologico Naturalistico, 8. Lettere Castello

**SERVIZI**  
SERVICES

Audioguide / Audioguide  
ATI Opera Laboratori  
Firentini / Giunti Editore

Biglietteria / Ticket Office  
Civiltà Opera Laboratori  
Firentini - TicketOne Srl

Bookshop  
ATI Opera Laboratori  
Firentini / Giunti Editore

Deposito bagagli /  
Cloakroom Service  
Civiltà Opera Laboratori  
Firentini - CoopCulture

Informazioni / Information  
Civiltà Opera Laboratori  
Firentini - CoopCulture

Ristoranti / Restaurants  
Cifood S.C.

Diagnostica / Educational Service  
ATI Consorzio Aion/Pleasid

MAPP  
MAP

Illustrazioni / Illustrations  
Simonetta Capocchi

Grafica / Graphic design  
Franco Lancio

Edizione / Edition  
09/2025

Non vendibile  
Not for sale

In mancanza di regolare  
autorizzazione rilasciata dal  
Parco Archeologico di Pompei,  
è espressamente vietata la  
distribuzione di questo stampato.

It is strictly forbidden to  
distribute this document  
without due authorization from  
the Pompeii Archaeological Park.

**www.pompeisites.org**

f Pompeii Parco Archeologico  
@ Pompeii\_Parco\_Archeologico  
x Pompeii Sites  
v PompeiiSites79dc  
d Parco Archeologico di Pompei

Come raggiungere Pompei e gli altri siti del territorio

Directions to Pompeii and the other sites of the area

**Terme Baths**

La città di Pompei è dotata di ben 5 complessi termali pubblici (le Terme suburbane, le Terme del Foro, le Terme stabiane, le Terme centrali e le Terme repubblicane), segno evidente dell'importanza che i romani e i pompeiani riservavano alla pratica di recarsi alle terme, come occasione non solo di igiene e relax, ma anche di incontro e socializzazione. La struttura classica delle terme presenta la seguente sequenza di ambienti: apodyterium (spogliatoio), il frigidarium (per il bagno freddo), il tepidarium (per i bagni

**Panifici Bakeries**

Nei panifici di Pompei mulino e panificio erano connessi in quanto il luogo di produzione della farina e quello della lavorazione del pane erano parte di uno stesso processo. Il grano veniva macinato con grandi macine in pietra lavica. Queste sono formate da due elementi: uno inferiore a forma di cono (meta) e uno superiore a forma di clessidra (catillus). Il grano si versava nel catillus che aveva un cuneo di legno che faceva cadere il grano in un contenitore per la farina (meta).

**Fullonicae**

Si trattava di antiche lavanderie, a Pompei ne sono state rinvenute 12. Una delle più famose è la Fullonica di Stephanus. Questo impianto produttivo destinato al lavaggio dei panni e alla sgrassatura dei tessuti era formato da una vasca di lavaggio, un contenitore per la lana (meta) e un contenitore per la cenere (meta).

**Thermopolia**

La thermopolia - la parola viene dal greco thermos - hot e polis - sell - era un piccolo ambiente con bancone. Il pane era prodotto su commissione oppure venduto all'ingrosso o da venditori ambulanti detti libani. A Pompei si incontrano circa 36 panifici.

**Pompeii for kids**

**quiz**

I. Quante colonne ci sono nel peristilio della Casa del Menandro? 1  
II. Quante vittime/calchi in gesso ci sono nell'Orto dei Fuggiaschi? 1  
III. Quante colonne ci sono nel peristilio della Casa dei Vetti? 1  
IV. Quante macine ci sono nel Panificio di Popidio Prisco? 1  
V. Quante colonne ci sono nel peristilio della Casa degli Ammonidi? 1  
VI. Quante statue ci sono nel Tempio di Apollo? 1

**TOTALE**  
L'eruzione del Vesuvio avvenne nel 79 d.C. Se il totale delle vostre risposte è 79, potete recarvi in uno dei bookshop del Parco per ritirare un piccolo omaggio.

**TOTAL**  
The eruption of Vesuvius took place in AD 79. If the total of your answers comes to 79, you can go to one of the bookshops in the Park to collect a small gift.