

GIOVEDÌ 21.45  
**25/7**

Fuori Sentiero di Sentiero Film Factory 2024

## Taxibol

di Tommaso Santambrogio, Italia, 2023, 50'  
- v.o. sott. ita - *Alla presenza del regista*

VENERDÌ 21.45  
**26/7**

FánHuá Chinese Film Festival

## Anima

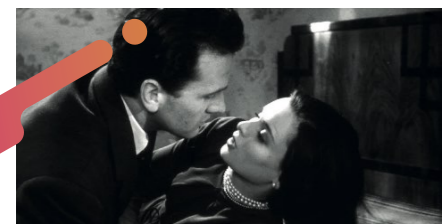
di Jinling Cao, Cina, 2021, 120', v.o. sott. ita

SABATO 21.45  
**27/7**

Evento Speciale - in attesa della retrospettiva omaggio a Antonioni alla Compagnia da settembre 2024

## Cronaca di un amore

di Michelangelo Antonioni, Italia, 1950, 110' - v.o. ita



DOMENICA 21.45  
**28/7**

Gallerie degli Uffizi - Un film come opera d'arte

## Fantastic Machine

di Axel Danielson e Maximilien Van Aertryck, Danimarca, Svezia, 2023, 92' - v.o. ita



LUNEDÌ 21.45  
**29/7**

Bacall 100

## Come foglie al vento

di Douglas Sirk, Stati Uniti, 1956, 99' - v.o. sott. ita

MARTEDÌ 21.45  
**30/7**

Middle East Now - Summer Stories

## Elbow

di Aslı Özarslan, Germania, Turchia, Francia, 2024, 86'  
- v.o. sott. ita e ing - *Anteprima italiana*

MERCOLEDÌ 21.45  
**31/7**

Florence Korea Film Fest

K-Music - Notti Coreane di Cinema e Musica

## Go Go 70s

di Choi Ho, Corea del Sud, 2008, 118' - v.o. sott. ita

GIOVEDÌ 21.45  
**1/8**

Florence Queer Festival

## Queendom

di Agniia Galdanova, Stati Uniti, Francia 2023, 98' - v.o. sott. ita



VENERDÌ 21.45  
**2/8**

Mastroianni 100

8 1/2

di Federico Fellini, Italia, 1963, 138' - v.o. sott.ing  
*Restaurato da CSC - Cineteca Nazionale con RTI-Mediaset*

SABATO 21.45  
**3/8**

## La Maremma al cinema

Filmati recuperati e digitalizzati dalla Mediateca Digitale della Maremma, 15'

A seguire

## Non ci resta che piangere

di Massimo Troisi, Roberto Benigni, Italia, 112' - v.o. ita  
*Omaggio per i quarant'anni dall'uscita del film*



DOMENICA 21.45

**4/8**

Entre dos Mundos

Festival del Cinema Iberoamericano

## The Eternal Memory

di Maite Alberdi, Cile, 2023, 84', v.o. sott. ita

LUNEDÌ 21.45  
**5/8**

Mastroianni 100

## La dolce vita

di Federico Fellini, Italia-Francia, 1960, 180' - v.o. sott.ing

MARTEDÌ 21.45  
**6/8**

Bacall 100

## Assassinio sull'Orient Express

di Sidney Lumet, Regno Unito, 1974, 127' - v.o. sott. ita

Scopri di più sugli eventi in programma e leggi le sinossi dei film su

[WWW.SPAZIOALFIERI.IT](http://WWW.SPAZIOALFIERI.IT)

[WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT](http://WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT)

I festival della **50 GIORNI DI CINEMA A FIRENZE** vi aspettano in città, da ottobre a dicembre 2024. Tutte le info su [WWW.50GIORNIDICINEMA.IT](http://WWW.50GIORNIDICINEMA.IT)

50

sto posto. uniconop

SCOPRI TUTTE LE INIZIATIVE CULTURALI PER I SOCI

Teatri, concerti, mostre, cinema...

Diamo vantaggio alla cultura

unicopfirenze

Per ricevere tutti gli aggiornamenti sulle iniziative culturali iscriviti alla newsletter dell'informatore online [www.informatorecoopfi.it](http://www.informatorecoopfi.it)

ORGANIZZATO DA:



PARTNER E SPONSOR:



Estate Fiorentina 2024 - iniziativa proposta nel Piano Operativo della Città di Firenze



ESTATE FI\*RENTINA 2024

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI



IL CINEMA SOTTO LE STELLE NEL PIAZZALE DEGLI UFFIZI

# Programma

DAL 26 GIUGNO AL 6 AGOSTO

INGRESSO GRATUITO

MERCOLEDÌ 21.45

26/6

Festival dei Popoli  
Omaggio a Massimo D'Anolfi e Martina Parenti  
**L'infinita fabbrica del Duomo**

di Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Italia, 2015, 74'  
- v.o. sott. ing - *Alla presenza dei registi*

GIOVEDÌ 21.45

27/6

Premio Fiesole ai Maestri del Cinema 2024  
a Gabriele Salvatores

**Mediterraneo**

di Gabriele Salvatores, Italia, 1991, 96' - v.o. ita

VENERDÌ 21.30

28/6

Cerimonia di premiazione della terza edizione del "Premio Claudio Carabba", un concorso per giovani critici cinematografici dedicato alla memoria del grande giornalista fiorentino.

A seguire Mastroianni 100

**Una giornata particolare**

di Ettore Scola, Italia, 1977, 107' - v.o. ita

SABATO 21.45

29/6

France Odeon - Aspettando il Tour

**Jour de fête**

di Jacques Tati, Francia, 1949, 83' - v.o. sott. ita

DOMENICA 21.45

30/6

River to River Florence Indian Film Festival

**Ghoomer**

di R. Balki, India, 2023, 135' - v.o. sott. ita e ing

LUNEDÌ 21.45

1/7

Lo schermo dell'arte - Notti di mezza estate

**Taking Venice**

di Amei Wallach, Stati Uniti, 2023, 98' - v.o. sott. ita

MARTEDÌ 21.45

2/7

INCinema - festival del cinema inclusivo

**Un divano a Tunisi**

di Manele Labidi Labbé, Francia, Tunisia, 2019, 88' - v. ita

Proiezione accessibile anche ai disabili sensoriali, in collaborazione con INCinema OUTside - Il film ha i sottotitoli per le persone sorde e ipoacustiche sulla copia e l'audio descrizione fruibile via smartphone con l'app Earcatch.



MERCOLEDÌ 21.45

3/7

Festival dei Popoli - Omaggio a Massimo D'Anolfi e Martina Parenti

**I promessi sposi**

di Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Italia, 2007, 73' - v.o. sott. ing

GIOVEDÌ 21.45

4/7

Premio Fiesole ai Maestri del Cinema 2024  
a Gabriele Salvatores

**Nirvana**

di Gabriele Salvatores, Italia, 1997, 111' - v.o. ita

VENERDÌ 21.45

5/7

Festival di Cinema e Donne

**Hannah Arendt**

di Margarethe von Trotta, Germania, Lussemburgo, Francia, 2012, 113' - v.o. sott. ita

SABATO 21.45

6/7

Bacall 100

**Il grande sonno**

di Howard Hawks, Stati Uniti, 1946, 114' - v.o. sott. ita

DOMENICA 21.45

7/7

Gallerie degli Uffizi - Un film come opera d'arte

**La Ricerca**

di Giuseppe Petruzzellis, Italia, Usa, 2023, 62' - v.o. ita sott. ing

LUNEDÌ 21.45

8/7

Lo schermo dell'arte - Notti di mezza estate

**Nam June Paik:**

**Moon is the Oldest TV**

di Amanda Kim, Stati Uniti, 2023, 109' - v.o. sott. ita

MARTEDÌ 21.45

9/7

Middle East Now - Summer Stories

**Song of All Ends**

di Giovanni C. Lorusso, 2024, Francia, Italia, Libano, 73' - v.o. sott. ita - Anteprima nazionale con la partecipazione del regista



MERCOLEDÌ 21.45

10/7

Festival dei Popoli - Omaggio a Massimo D'Anolfi e Martina Parenti

**Grandi speranze**

di Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Italia, 2009, 77' - v.o. sott. ing

GIOVEDÌ 21.45

11/7

Premio Fiesole ai Maestri del Cinema 2024  
a Gabriele Salvatores

**Turné**

di Gabriele Salvatores, Italia, 1990, 91' - v.o. ita

VENERDÌ 21.45

12/7

Mastroianni 100

**Matrimonio all'italiana**

di Vittorio De Sica, Italia, 1964, 104' - v.o. ita

SABATO 21.45

13/7

Bacall 100

**Come sposare un milionario**

di Jean Negulesco, Stati Uniti, 1953, 95' - v.o. sott. ita



DOMENICA 21.45

14/7

Gallerie degli Uffizi - Un film come opera d'arte

**Il male non esiste**

di Ryūsuke Hamaguchi, Giappone, 2023, 106' - v.o. sott. ita

LUNEDÌ 21.45

15/7

Lo schermo dell'arte - Notti di mezza estate

**Dead Dance**

di Domenico Palma, Italia, 2023, 54' - v.o. sott. ing  
*Alla presenza dell'autore*

MARTEDÌ 21.45

16/7

Middle East Now - Summer Stories

**Behind The Mountains**

di Mohamed Ben Attia, Tunisia, Belgio, Francia, Italia, Arabia Saudita, Qatar, 2023, 98' - v.o. sott. ing e ita

MERCOLEDÌ 21.45

17/7

Festival dei Popoli - Omaggio a Massimo D'Anolfi e Martina Parenti

**Il castello**

di Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Italia, 2011, 90' - v.o. sott. ing

GIOVEDÌ 21.45

18/7

LUSO! - Mostra itinerante del nuovo cinema portoghese

**Cesária Évora, la Diva dai piedi scalzi**

di Ana Sofia Fonseca, Portogallo, 2022, 94' - v.o. sott. ita

VENERDÌ 21.45

19/7

N.I.C.E. x Irish Film Festa

**Mary e lo spirito di mezzanotte**

di Enzo D'Alò, Lussemburgo, Italia, Irlanda, Regno Unito, Lettonia, Estonia, Germania, 2023, 80' - v.o. sott. ing

SABATO 21.45

20/7

N.I.C.E. x Irish Film Festa

**That They May Face the Rising Sun**

di Pat Collins, Irlanda, 2023, 107' - v.o. sott. ita

DOMENICA 21.45

21/7

Gallerie degli Uffizi - Un film come opera d'arte

**Godland**

di Hlynur Pálmason, 2022, Danimarca, Islanda, Francia, Svezia, 143' - v.o. sott. ita

LUNEDÌ 21.45

22/7

Lo schermo dell'arte - Notti di mezza estate

**White Balls on Walls**

di Sarah Vos, Paesi Bassi, 2022, 90' - v.o. sott. ita

MARTEDÌ 21.45

23/7

Middle East Now - Summer Stories

**LYD**

di Rami Younis e Sarah Ema Friedland, Palestina, Stati Uniti, 2023, 78' - v.o. sott. ing e ita

MERCOLEDÌ 21.45

24/7

Florence Korea Film Fest  
K-Music - Notti Coreane di Cinema e Musica

**Swing Kids**

di Kang Hyeong-cheol, Corea del Sud, 2018, 133' - v.o. sott. ita

